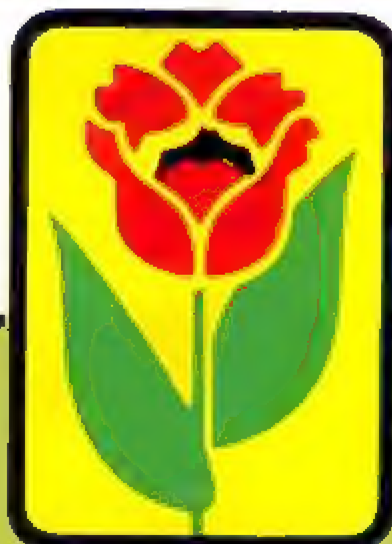
Beeld Romance 7

Beeld Romance



Onze mooie liefde

Weekblad Nederland fl. 1,60/België 24 Fr.

TOEN JANE BESLOOT HAAR VRIENDEN, SUE EN PETE, IN HUN STRANDCAFÉ TE GAAN HELPEN, HAD ZE DAAR ECHT VEEL ZIN IN. MAAR NU WIST ZE NIET OF ZE ER EIGENLIJK WEL GOED AAN GEDAAN HAD.

SUE EN PETE'S

DIE TWEE ZIJN ZO VERLIEFD, DAT ZE MIJN AANWEZIGHEID NAUWELIJKS OPMERKEN. ALS IK NOU OOK MAAR IE-MAND HAD MET WIE IK HET GOED ZOU KUNNEN VINDEN.

ONZE MOOIE LIEFDE

MAAR ER WAS NIEMAND. TOCH GENOOT ZE WEL VAN DE LEUKE EN BLIJE MENSEN DIE DAGELIJKS BIJ HEN IN DE ZAAK KWAMEN.

HALLO, JANE. NU HET WORDT TIJD, HOOR!

OKE, OKE! IK HEB MAAR EEN PAAR HANDEN, HOOR!

EN TIJDENS DE AVONDEN...

O, WAT BEN IK ONTZETTEND MOE. DE ZAAK IS WEL GELIEFD BIJ DE JONGE MENSEN.

MAAR ALS DE ZAAK GESLOTEN WAS, VOELDE ZE ZICH PAS ECHT GOED EENZAAM.

ALS ZE SAMEN ZIJN HEBBEN ZE WERKELIJK NIEMAND ANDERS NODIG. O, IK. BENIJD HEN TOCH WEL EEN BEETJE.

MAAR SUE EN PETE WAREN BEST AARDIG EN VOL BEGRIP.

SOMS HEB IK HET GEVOEL DAT IK HIER HET VIJFDE WIEL AAN DE WAGEN BEN.

STEL JE NIET AAN, JANE. JE WEET BEST DAT WE HET HEERLIJK VINDEN DAT JE BIJ ONS BENT. MAAR JE ZOU ZELF EEN LEUKE VRIEND MOETEN HEBBEN.

JE HEBT GELIJK. MAAR ER IS NIEMAND DIE IETS VOOR ME BETEKENT. IK BEN MET EEN PAAR JONGENS UIT GEWEEST, MAAR ALLEEN ALS GOEDE VRIENDEN.

JE MOET GEDULD HEBBEN. JE HEBT DE WARE JACOB NOG NIET ONTMOET.

IK WEET HET. HET SPIJT ME - IK BEN VANDAAG ZEKER IN EEN WAT GEDEPRIMEERDE STEMMING.

MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN, JANE. WE VINDEN VAST WEL EEN AARDIGE KNAAP VOOR JE.

DAN KUNNEN WE GEZELLIG MET Z'N VIEREN OPTREKKEN.

ALLEEN OP HAAR KAMER GING JANE ALS VANZELF AAN HET DAGDROMEN.

ALS HIJ ECHT KOMT, VRAAG IK ME AF HOE IK HEM ONTMOETEN ZAL. MISSCHIEN KOMT HIJ WEL IN HET CAFE, - OF IK ONTMOET HEM OP HET STRAND.

MISSCHIEN KOMT HIJ OP EEN MOOI JACHT AANGEVAREN... OF RACEND IN EEN MOTORBOOT..

MET DE GEDACHTE AAN DE MAN DIE KOMEN ZOU, VIEL ZE IN SLAAP.

DE VOLGENDE OCHTEND VOELDE ZE ZICH WEER GELUKKIG EN TOEN ZE VAN HET BOODSCHAPPEN DOEN TERUG KWAM, SPRAK EEN JONGE MAN HAAR AAN.



NU, JE BROOD ZOU JE ER DAN NIET MEE KUNNEN VERDIENEN. ZELFS IK KAN MET SCHILDEREN GEEN DROOG BROOD VERDIENEN.

NU MIJNHEER, WIE JE OOK BENT, JE PRAATJES INTERESSEREN ME NIET.

ZEG MAAR GEWOON RAFE, LIEFJE.

JANE LIEP DOOR ZONDER NOG IETS TE ZEGGEN - ZE WILDE JUIST HET CAFÉ BINNENGAAN TOEN HIJ HAAR TERUG RIEP.

ZEG, SCHOONHEID, HEB JE NIET IETS VERGETEN?

MET GEBALDE VUIST GING ZE TERUG OM HAAR TAS TE HALEN - MAAR TOEN ZE HEM VAN HEM AAN WILDE NEMEN, TROK HIJ DE TAS TERUG. -

BEANTWOORD ÉÉN VRAAG EN DAN DRAAG IK HEM VOOR JE NAAR BINNEN. KUN JE IN DEZE TENT EEN ONTBIJT KRIJGEN?

ALS JE ME NIET GAUW M'N TAS TERUG GEEFT, GOOI IK JE IETS NAAR JE HOOFD - EN ALS JE DE MOED HEBT "DEZE TENT" BINNEN TE KOMEN - DAN STUUR IK M'N HOND OP JE AF.

ZE PAKTE DE TAS EN RENDE NAAR BINNEN. MAAR ZE ZOU HEM NOG TERUG ZIEN.





IK DACHT DAT IK GEZEGD HAD DAT JE WEG MOEST GAAN.

RUSTIG. IK BEN AAN HET ZAKEN DOEN! NU IK WAT GELD HEB KAN IK TOCH ZEKER WEL EEN BROODJE MET EEN KOP KOFFIE KRIJGEN?

RAFE KWAM LACHEND HET CAFÉ BINNEN. MAAR HIJ ZAT NOG NIET OF HIJ HAD AL WEER KRITIEK. .
DE MUREN HEBBEN EEN WAND-SCHILDERING NODIG. DAT ZOU IK BEST WEL WILLEN DOEN.
NEE, DANK JE WEL. ALS WE ZO VER ZIJN KUN-NEN WE DAT ZELF WEL.
WEET JE DAT JE MOOI BENT. IK ZOU JE BEST WILLEN SCHILDEREN. HEB JE VANAVOND IETS TE DOEN?
JA, IK HEB EEN HEEL BELANGRIJKE AFSPRAAK.

FIJN VOOR JE - HOE ZIET HIJ ER UIT?
HET IS GEEN HIJ. IK VIND HET HEERLIJK OM HIER 'S AVONDS IN DE ZAAK TE HELPEN.
EN DAARMEE LIET ZE HEM WEER ALLEEN.
TOEN ZE EVEN LATER DE KEUKEN BINNENKWAM VERTELDE ZE HET VERHAAL AAN SUE.
IK HEB NOG NOOIT ZO'N ARROGANTE VLEGEL MEEGEMAAKT. HIJ HEEFT OP ALLES KRITIEK.
HIJ LIJKT ME JUIST WEL ERG AARDIG!

TOEN PETE BINNEN KWAM OVERHANDIGDE HIJ ZONDER IETS TE ZEGGEN, DE BEIDE MEISJES EEN TEKENING.

EEN KNAAP BUITEN, VROEG ME OM DIT AAN JANE TE GEVEN.

O, WAT VRESELIJK KNAP! MAAR, JANE JE ZIET ER ZO GRAPPIG OP UIT.

ALS IK DIE KNAAP IN M'N HANDEN KRIJG.

MAAR ONDANKS ALLES MOEST ZE TOCH LACHEN.

IK DACHT DAT JE HET LEUK ZOU VINDEN. IK HEB HEM EEN OPDRACHT GEGEVEN.

EEN OPDRACHT?

MAAR JANE KAN DIE KNAAP NIET UITSTAAN!


O, MAAR HIJ IS BEST AARDIG. HIJ GAAT EEN MUURSCHILDERING IN HET CAFÉ MAKEN.- OM DE BOEL EEN BEETJE OP TE FLEUREN.
DAT MEEN JE NIET! HIJ ZAL DE BOEL HELEMAAL VERKNALLEN!


MAAR EEN PAAR DAGEN LATER MOEST JANE TOE-GEVEN DAT HIJ ER IETS VAN KON.
MODERN - MAAR TOCH WEL MOOI. HET KNAPT IN IEDER GEVAL OP.
BETER DAN WAAR JIJ TWEE DAGEN LANG AAN BEZIG GEWEEST BENT, NIET?


JANE KEEK HEM VER-WONDERD AAN.
HOE WEET JE DAT DIE MUUR ME TWEE DAGEN GE-KOST HEEFT?
OMDAT IK JE AL EEN PAAR DAGEN GADEGE-SLAGEN HEB.

PLOTSELING TROK HIJ HAAR IN Z'N ARMEN EN HIELD HAAR STEVIG VAST.

IK ZEI JE AL DAT JE MOOI BENT, JANE, EN IK MEEN HET...

LAAT ME LOS, WIL JE. ALSJEBLIEFT!



TOEN HIJ HAAR LOS LIET, WILDE ZE DOEN ALSOF ZE BOOS WAS - MAAR ZE VOELDE ZICH ALLEEN MAAR GELUKKIG.

LATEN WE VANAVOND SAMEN UITGAAN, JANE. ALSJEBLIEFT!

G- GOED. IK HEB ER OOK WEL ZIN IN. MAAR ALLEEN ALS SUE EN PETE DENKEN HET ALLEEN AF TE KUNNEN.

SUE EN PETE HADDEN GEEN BEZWAREN EN DIE AVOND ONTMOETTEN JANE EN RAFE ELKAAR.

WAT ZULLEN WE GAAN DOEN? NAAR DE BIOSCOOP OF ZULLEN WE IN EEN MOTORBOOT DE BAAI ROND VAREN?

IK LAAT HET AAN JOU OVER.

HIJ KOOS VOOR DE MOTORBOOT EN AL GAUW VLOGEN ZE OVER HET WATER - RAFE AAN HET STUUR. ZE HAD HEM NOG NIET ZO GELUKKIG EN TEVREDEN GEZIEN. ...

DIT IS MACHTIG! WE GAAN NOG HARDER DAN MET EEN AUTO, ZOU HET NIET?

ZEKER – IK DENK DAT JE DEZE SNELHEID NIET OP DE WEG HAALT!

MAAR HIJ KON OOK SERIEUS ZIJN.

WAAROM BEN JE NAAR HIER GEKOMEN, RAFE?

O, IK TREK MAAR ZO'N BEETJE ROND. ER VALT ZOVEEL TE ZIEN, ZOVEEL TE SCHILDEREN – MAAR TOT NU TOE IS ER NOOIT IEMAND ECHT GEÏNTERESSEERD GEWEEST IN M'N WERK. IK BEN AL ZOVEEL KUNSTHANDELAREN AF GEWEEST – MAAR ER ZIJN NU EENMAAL MEER SCHILDERS DAN ER VRAAG NAAR SCHILDERIJEN IS.

SCHILDEREN BETEKENT VEEL VOOR JE, NIET, RAFE?

HET IS MIJN LEVEN. EN IK BLIJF ROND TREKKEN TOTDAT IK IE-MAND VIND, DIE IETS IN MIJN WERK ZIET, EN HET KOPEN WIL. MAAR AL ZOU DAT NOOIT GEBEUREN – IK GEEF HET NIET OP.

KOM, LA-TEN WE GAAN. KIJKEN WIE HET HARDST LOOPT! DE VERLIEZER MOET EEN DUIK IN DE ZEE NE-MEN.

JA, ALS JE DURFT!


TOEN HIJ HAAR HAD INGEHAALD PAKTE HIJ HAAR STEVIG VAST EN JANE VOELDE HAAR HART ZWAAR KLOPPEN.
IK HEB JE! NU DOE JE BOETE, OF IK GOOI JE IN ZEE.
ZEG MAAR WAT IK DOEN MOET!
ZIJN KUS WAS TEDER EN WARM EN ZE WIST DAT ZE HEM ERG GRAAG MOCHT.
O, RAFE, JE BENT TOCH ZO'N MALLE VENT – MAAR IK MAG JE – HEEL ERG GRAAG!

TOEN RENDEN ZE WEER – JONG EN VRIJ – BLIJ MET ELKAAR EN OP HET PUNT VERLIEFD OP ELKAAR TE WORDEN.

IK ZOU WILLEN DAT ER GEEN EIND AAN DEZE AVOND KWAM.

MAAR DAT DOET HIJ WEL! JE MOET EEN TOVERSPREUK UITSPREKEN – ZODAT WE ONS HELE LEVEN SAMEN BLIJVEN – EN MET ELKAAR OPTREKKEN.

MAAR DE TIJD GING VOORBIJ EN AL GAUW MOESTEN ZE AFSCHEID NEMEN.

HET WAS EEN HEERLIJKE AVOND, RAFE. WE ZULLEN HET OVER DOEN – TELKENS EN TELKENS WEER...

ZE NAMEN VEEL TIJD OM AFSCHEID TE NEMEN – MAAR UITEINDELIJK MOEST HIJ GAAN EN EVEN LATER WAS HIJ OP WEG NAAR HET PENSION WAAR HIJ WOONDE.

JANE WILDE JUIST IN BED STAPPEN TOEN SUE NOG EVEN BIJ HAAR BINNEN KWAM.

PETE IS AL VROEG NAAR Z'N KAMER GEGAAN, MAAR IK KON NIET SLAPEN. HEB JE HET LEUK GEHAD, JANE?

O, SUE, HET WAS EEN HEERLIJKE AVOND. HIJ-HIJ IS ZO AARDIG...

VANAF DIE TIJD GINGEN ZE, ALS DE ZAAK GESLOTEN WAS, VEEL MET Z'N VIEREN OM EN ZE HADDEN HET ERG LEUK MET ELKAAR.

HIER VANG! ZEG, JANE, HEB JE NOG STEEDS SPIJT DAT JE NAAR HIER GEKOMEN BENT?

NEE, NATUURLIJK NIET. WE HEBBEN HET TOCH ERG FIJN MET ELKAAR?

HET WAS EEN HEERLIJKE TIJD.
AAN HET STRAND LIGGEN EN ZWEMMEN IN DE MIDDAG, DANSEN IN DE AVOND EN DAAR TUSSENDOOR GEZELLIG IN HET CAFÉ WERKEN. HET LEVEN IS HIER GOED, RAFE!
MET JOU SAMEN IS HET LEVEN GOED, JANE.
MAAR TOEN DE TIJD VERSTREEK BEGON JANE ONGERUST TE WORDEN.
MORGEN ZAL RAFE KLAAR KOMEN MET DIE WANDSCHILDERING. WAT DENK JE DAT HIJ DAN ZAL GAAN DOEN?
IK HEB GEEN IDEE. MISSCHIEN GAAT HIJ WEER VERDER TREKKEN- MAAR IK DENK NIET DAT HIJ JOU UIT HET OOG ZAL WILLEN VERLIEZEN.

GEDURENDE DE LAATSTE WEKEN WAS RAFE VEEL VOOR JANE GAAN BETEKENEN.

ZOU HIJ? IK HEB EIGENLIJK GEEN IDEE WAT HIJ ZAL GAAN DOEN – MAAR, O, ALS HIJ TOCH MAAR NIET ECHT WEG GAAT.

PETE IS EIGENLIJK NET ZO. VOORDAT WE DEZE ZAAK HELEMAAL OP POTEN HEBBEN WIL HIJ ZICH NOG NIET UITSPREKEN.

MAAR... MAAR IK DACHT DAT JULLIE ERG VEEL VAN ELKAAR HIELDEN.

IK GELOOF DAT ONZE VERLIEFDHEID Z'N GLANS AAN HET VERLIEZEN IS. WE HEBBEN HET EIGENLIJK ALLEEN MAAR LEUK ALS JULLIE ER OOK BIJ ZIJN. MISSCHIEN GAAT HET WEL WEER VOORBIJ, MAAR IK ZOU WILLEN DAT IK WIST WAAR IK MET PETE AAN TOE WAS.

IK KEN DAT GEVOEL. MAAR IK DENK NIET DAT JE JE ZORGEN HOEFT TE MAKEN. HET HEEFT NOG WAT TIJD NODIG.

DE VOLGENDE DAG WAS RAFE KLAAR MET Z'N WERK EN JANE WAS ALLEEN IN DE ZAAK TOEN EEN GOED GESITUEERDE HEER BINNEN KWAM.



ZONDER OP TOESTEMMING TE WACHTEN, STOND DE MAN OP EN BEKEEK RAFE'S WERK VAN DICHTBIJ.

JUIST TOEN KWAM RAFE DE ZAAK BINNEN EN JANE VERTELDE HEM EEN EN ANDER OP FLUISTERENDE TOON.

DIE MAN – HIJ IS GEINTE-RESSEERD IN JE WERK.

IS DIT UW WERK? MIJN NAAM IS CURTIS BLAKE – IK BEN KUNSTHAN-DELAAR. HEEFT U EEN MINUUTJE? IK WIL GRAAG EVEN MET U OVER UW WERK PRATEN.



DE BEIDE MANNEN SCHUDDEN ELKAAR HARTELIJK DE HAND EN TOEN DE MAN WEG WAS NAM RAFE JANE OVERGELUKKIG IN Z'N ARMEN.

HIJ WIL M'N WERK ZIEN - EN ALS HET HEM AANSTAAT DAN KAN IK VOOR HEM GAAN WERKEN! IS HET NIET PRACHTIG?

O, RAFE, IK BEN ZO BLIJ VOOR JE!

MET EEN PLOTSELINGE VERANDERING VAN STEMMING WERD HIJ INEENS SERIEUS.

JANE, JE BEGRIJPT DAT DIT MIJN GROTE KANS IS. HIJ WIL DAT IK NAAR LONDEN KOM EN DAT KON IK NATUURLIJK NIET WEIGEREN.

NEE, NATUURLIJK NIET. DAT BEGRIJP IK TOCH BEST.



DIE AVOND GINGEN ZE MET Z'N VIEREN UIT OM HET TE VIEREN, MAAR JANE WAS NIET IN ZO'N BLIJE STEMMING.

OP JOU, RAFE – 'S WERELDS GROOTSTE ONT-DEKKING.

IK ZOU TOCH BLIJ VOOR HEM MOETEN ZIJN. MAAR IK KAN ER ALLEEN MAAR AAN DENKEN DAT DIT HET EINDE IS.

TOEN DE BAND WEER INZET-TE STONDEN SUE EN PETE OP OM TE GAAN DANSEN, JANE EN RAFE ALLEEN LATEND.

JANE IK GA HOOG UIT VOOR EEN MAAND WEG, MAAR VOORDAT IK GA WIL IK JE TOCH NOG IETS ZEGGEN.

EEN VERLOVINGSRING! O, RAFE, WAT EEN PRACHTIGE. IS- IS HIJ VOOR MIJ?

VOOR WIE ANDERS, JIJ GEKKE MEID? IK- IK WEET NIET GOED HOE IK HET ZEGGEN MOET, MAAR IK- IK HOUD VAN JE EN IK ZOU ALLEEN DAT JE MET ME ZOU WILLEN TROUWEN.

JANE KON ALLEEN MAAR KNIKKEN. ZE DORST NIETS TE ZEGGEN, OMDAT ZE VOELDE DAT ZE DAN ZOU GAAN HUILEN.

TOEN WAS ZE IN ZIJN ARMEN EN DANSTEN ZE GELUKKIG IN HET ROND. SUE ONTDEKTE AL GAUW DE RING AAN JANE'S HAND.

JANE! O, WAT EEN PRACHTIGE RING.

JULLIE BEIDEN GEFELICITEERD, LUI.

ER SCHEEN GEEN EINDE AAN DE HEERLIJKE AVOND TE ZULLEN KOMEN.

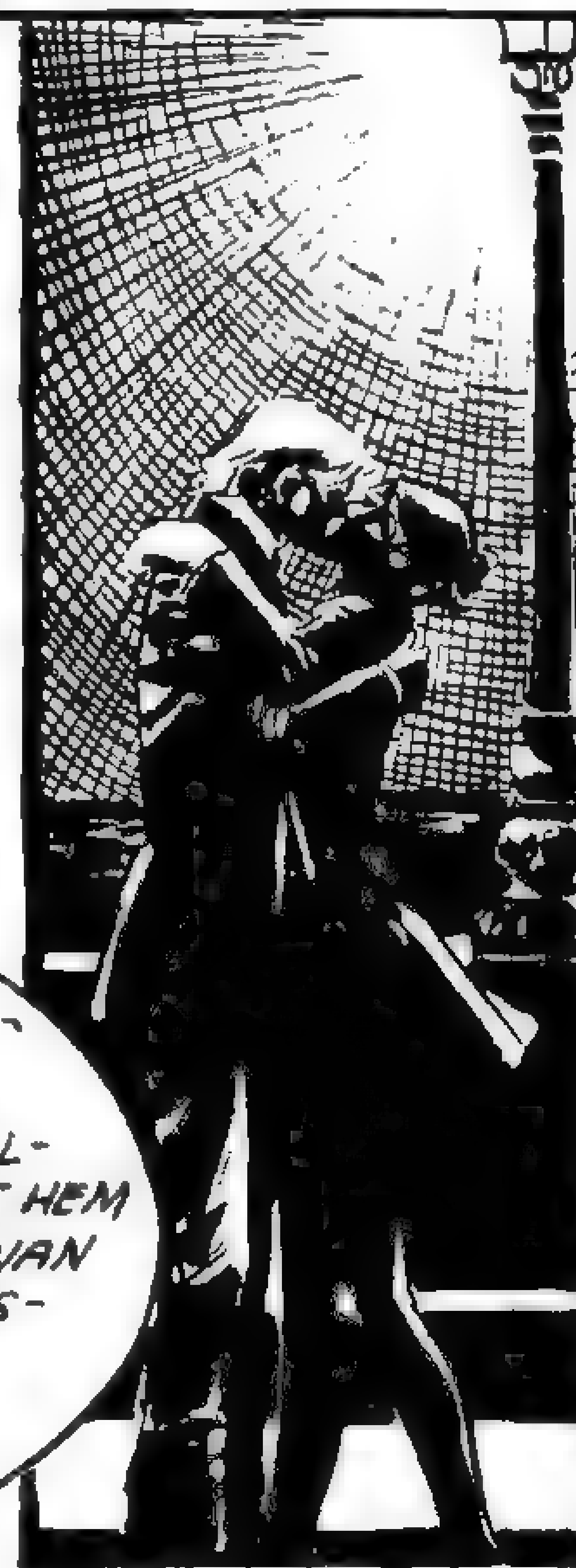
IK WEET ZEKER DAT JULLIE GELUKKIG ZULLEN WORDEN, JANE.

EN HOE STAAT HET MET JOU EN SUE, PETE? VOELEN JULLIE ER NOG NIETS VOOR OM JE TE GAAN VERLOVEN?

JA, EH... NU, IK DENK DAT HET ER EEN DEZER DAGEN WEL VAN KOMEN ZAL.

AL TE VLUG WERD HET TIJD OM NAAR HUIS TE GAAN.





DE VOLGENDE OCHTEND WAS RAFE ER AL VROEG EN JANE LUISTERDE GESPANNEN MEE, TOEN RAFE MET MIJNHEER BLAKE IN LONDEN BELDE.

MORGEN? JA, IK DENK WEL DAT DAT LUKKEN ZAL. GOED, DAT IS DAN AFGESPROKEN. TOT MORGEN DAN MAAR.

HET WAS AL ZO GOED ALS ZEKER DAT RAFE EEN MUURSCHILDERING ZOU MOETEN MAKEN VOOR HET ASTORIA HOTEL EN JANE WAS ERG BLIJ VOOR HEM.



ZE BESLOTEN OM EEN FLINKE WANDELING LANGS DE BOULEVARD TE GAAN MAKEN.

ALS ALLES GOED GAAT ZULLEN WE ONS EEN MOOIE BRUILOFT KUNNEN PERMITEREN. JIJ IN HET WIT EN EEN HEERLIJKE HUWELIJKSREIS.

EN EEN GROTE AUTO EN EEN TWEEDE HUIS IN DE PROVINCIE.

HAAR VERBEELDING MOCHT NU WEL EVEN OP HOL GESLAGEN ZIJN, DE GEDACHTE DAT RAFE EEN BEGIN MET Z'N CARRIÉRE HAD KUNNEN MAKEN, GAF HAAR EEN VEILIG GEVOEL.

EN TE BEDENKEN DAT IK DACHT DAT HET ME NOOIT LUKKEN ZOU. IK ZIE MEZELF NOG EENS MET EEN BOLHOED EN EEN OPGEROLDE PARAPLU LOPEN.

NEE, LIEFSTE, ZOVER HOEF JE NU OOK WEER NIET TE GAAN! ALS WE MAAR GENOEG GELD HEBBEN OM ONZE REKENINGEN TE BETALEN.

DE VOLGENDE DAG WUIFDE EEN ERG VERDRIETIGE JANE HAAR RAFE UIT.

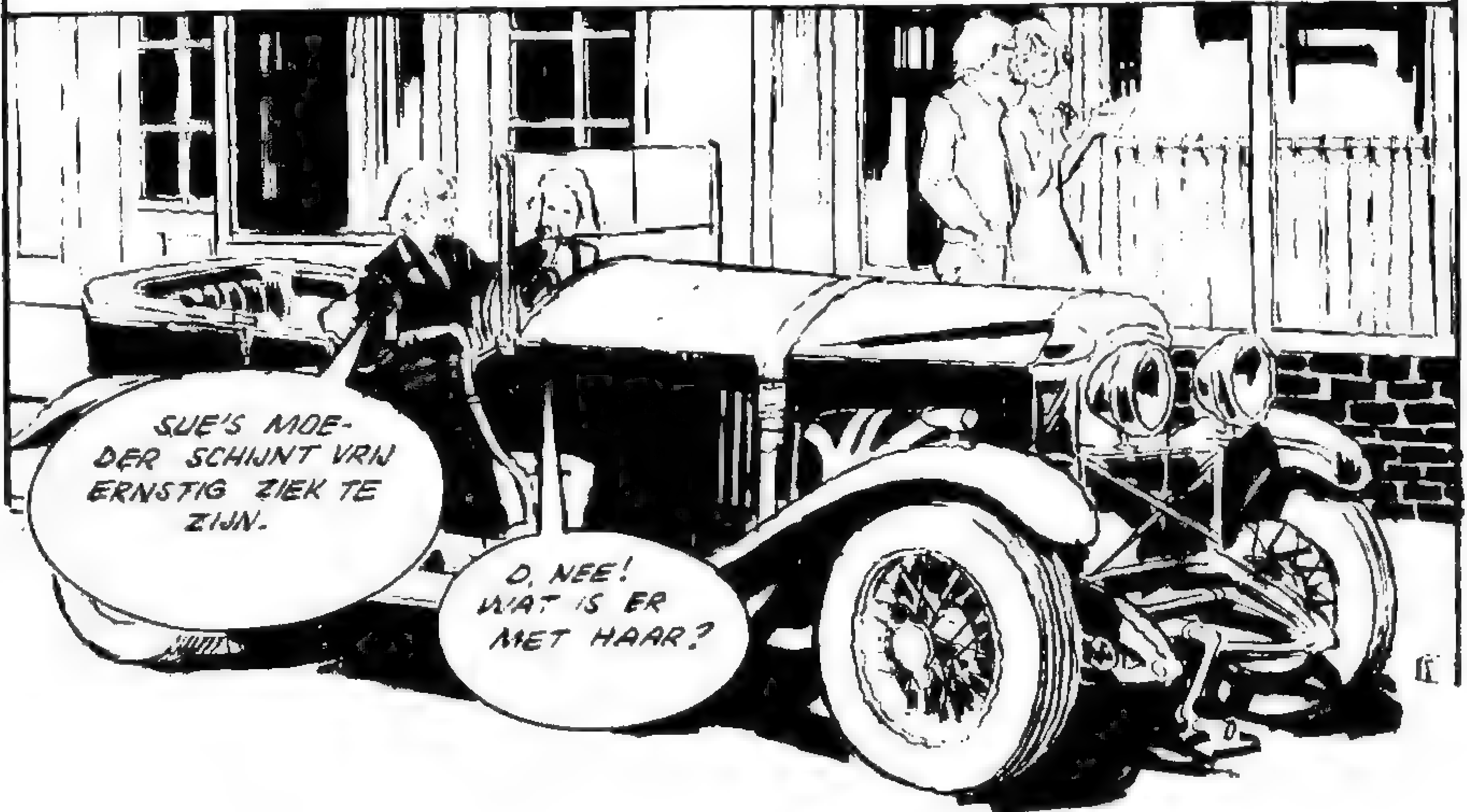
IK ZAL JE SCHRIJVEN LIEFSTE, EN IK BEN GAUW WEER TERUG.

TOT ZIENS, LIEVELING. IK ZAL JE MISSEN.

TOEN ZE HET STATION WILDE VERLATEN ZAG ZE PLOTSELING PETE OP ZICH AF KOMEN.

IK DACHT DAT JE JE WEL EEN BEETJE VERDRIETIG ZOU VOELEN, DAAROM HEB IK DE OUDE AUTO GEPAKT OM JE WEER NAAR HUIS TE BRENGEN.

O, PETE, WAT VRESELIJK AARDIG VAN JE.



ZE GINGEN HET CAFÉ BINNEN EN SUE VERTELDE HET HEN.

ZE IS GISTEREN FLAUW GEVALLEN. IK ZEI HET JE NIET OMDAT IK EERST WILDE WETEN OF JE MISSCHIEN MET RAFE MEE NAAR LONDEN ZOU WILLEN GAAN. IK WILDE JE NIET IN DE WEG STAAN.

MAAR HOE HEB JE KUNNEN DENKEN DAT IK JULLIE NU IN HET HOOGSEIZOEN IN DE STEEK ZOU LATEN. EN TENSLOTTE IS RAFE MAAR EEN MAAND WEG.

MAAR TOEN BEGREEP JANE WAT SUE HAAR HAD WILLEN ZEGGEN.

JE VINDT DAT JE NAAR HAAR TOE MOET GAAN OM HAAR TE VERPLEGEN?

JA. EN IK KAN ALLEEN MAAR GAAN ALS JIJ PETE WILT HELPEN OM DE ZAAK TE RUNNEN.







WETEND DAT ZE HAAR VRIENDIN ER EEN PLEZIER MEE DEED, BLEEF JANE BIJ PETE IN DE ZAAK – EN HET WAS ZO DRUK MET VAKANTIEGANGERS DAT ZE MAAR WEINIG TIJD HAD OM AAN RAFE TE DENKEN.



ZE HADDEN WEINIG VRIJE TIJD MAAR PETE KWAM HAAR ZOVEEL MOGELIJK TEGEMOET.

EN NU GA JIJ METEEN NAAR BED, MEISJE. MORGEN ZIE IK JE WEL WEER. IK ZORG VOOR DE AFWAS.

JE BENT EEN SCHAT, PETE. IK VRAAG ME AF OF RAFE ME NU OOK NAAR BED ZOU STUREN.

MAAR DE VOLGENDE DAG STAK ER PLOTSELING EEN HEVIGE STORM OP. HUIZEN-HOGE GOLVEN SLOEGEN MET KRACHT OVER HET VERLATEN STRAND.

WELDRA STONDEN ZE TOT HUN KNIEËN IN HET WATER EN HADDEN ZE MAAR WERK OM TE HOZEN.

MAAR TOEN HET WATER GEZAKT WAS, WAS HET NOG ÉÉN GROTE VERWOESTING. HET GAS EN DE ELECTRICITEIT WAREN UITGEVALLEN EN HET WEER HAD DE ZOMERGASTEN OP DE VLUCHT GEJAAGD.

ALS HET KACHELTJE NIET WIL BRANDEN ZULLEN WE STERVEN VAN DE KOU.

IK DENK DAT WE HET ERGSTE NU WEL GEHAD HEBBEN.

MAAR EEN PAAR MINUTEN LATER, HALF VERBLIND DOOR DE ROOK VAN HET KACHELTJE EN VRESELIJK KOUD EN NAT, LIET JANE EEN MES UITSCHIETEN EN VERWONDDE HAAR HAND.

O, PETE, DAT DIT NU OOK NOG GEBEUREN MOEST.

O, JANE, IK VIND HET AFSCHUWELIJK DAT JE DIT ALLEMAAL MEE MOET MAKEN. LAAT ME JE HAND EENS KIJKEN.

OF HET NU KWAM DOOR DE TEDERHEID IN Z'N STEM, OF DOOR HAAR OVER VER-MOEID HEID, PLOTSELING WAREN SUE EN RAFE, VER, VER WEG.
PETE, WAT ZOU IK ZONDER JOU MOETEN BE-GINNEN?
JANE, O, JANE.
HUIL NIET, MEISJE.
HET SPIJT ME. MAAR IK BEN OOK ZO MOE.
DIE NACHT DACHT JANE AAN RAFE ... SUE ... EN PETE.
HET IS NIET ONZE SCHULD DAT WE ONS TOT ELKAAR AAN-GETROKKEN VOELEN. WE HEBBEN TOCH NIET OM DEZE SITUATIE GE-VRAAGD.

EEN PAAR DAGEN LATER WERD HET WEER BETER, MAAR DE KLANTEN KWAMEN NOG NIET.

ALS HET ZO STIL BLIJFT, DAN KAN IK BETER SLUITEN. DE MENSEN WETEN ONS ZEKER NIET MEER TE VINDEN.

NIET DE MOED VERLIEZEN, PETE. NU WE DE BOEL WEER GEZELLIG GEMAAKT HEBBEN, MOETEN WE ADVERTEREN - DESNOODS GAAN WE HET OMROEPEN.

DE VOLGENDE DAG STARTTEN ZE EEN GROTE RECLAME – CAMPAGNE DOOR DE STRATEN.



EN HUN CAMPAGNE SLAAGDE.



EN DE AVONDEN SAMEN, WERDEN OOK WEER UITERST GEZELLIG.



TOEN HIJ HAAR STEVIGER VAST PAKTE VOELDE ZE HAAR HART ZWAAR KLOPPEN.

DE ONTREDDERING HEEFT ONS TOT ELKAAR GEDREVEN. MAAR MISSCHIEN VERBEELD IK ME ALLES ALLEEN MAAR EN IS HIJ ALLEEN MAAR VRIENDELIJK.

MAAR AL GAUW ONTDEKTE ZE DAT ZE HET ZICH NIET VERBEELDDE.

JE ZIET ER VANAVOND EXTRA MOOI UIT JANE.

O, WAT BETEKENT HIJ TOCH VEEL VOOR ME. MAAR IK MAG NIET VERGETEN DAT IK MET RAFE VERLOOFD BEN.

PETE, O, PETE!

JANE...

TOEN INEENS VOELDE ZE ZICH SCHULDIG EN KREEG ZE WROEGING.

PETE, WE SPELEN MET VUUR. DIT MAG NOOIT MEER GEBEUREN. WE MOETEN AAN SUE EN RAFE DENKEN.

JE HEBT GELIJK, JANE – MAAR HET KWAM INEENS ZO OVER ME.

IK GA MET RAFE TROUWEN EN JIJ TROUWT MET SUE – TENSLOTTE WEET IK DAT ZE HET HOOPT. WE MOETEN ONZE EMOTIE'S MEER ONDER CONTROLE HOUDEN.

JA, JE HEBT GELIJK. EN IK WIL JE OOK GEEN VERDRIET DOEN.

HET LIJKT ME HET BESTE DAT IK HIER MAAR WEG GA – HOEWEL HET ME ERG ZAL SPIJTEN.

NEE, DAT MAG JE NIET DOEN, JANE. IK ZAL ER VOOR ZORGEN DAT DIT NIET WEER GEBEURT.

TOEN ARRIVEERDE SUE DE VOLGENDE DAG PLOTSELING.

ZE HEEFT ER GEEN FLAUW IDEE VAN HOE BLIJ IK BEN DAT ZE TERUG IS.

SUE...

BIJ SUE'S EERSTE OPMERKING, VOELDE JANE DAT ZE EEN KLEUR KREEG, EN ZE HOOPTE MAAR DAT ZE HET NIET MERKEN ZOU.

JE HEBT HET MAAR ERG DRUK GEHAD, JANE, EN JE HEBT ERG GOED VOOR PETE GEZORGD. IK WEET NIET HOE IK MIJN DANKBAARHEID UIT MOET DRUKKEN.

NU, IK BEN BLIJ DAT JE MOEDER WEER 'N STUK BETER IS, SUE.

DIE AVOND STOND JANE ER OP DAT SUE EN PETE SAMEN UIT ZOUDEN GAAN - ZIJ ZOU ALLES BEST ALLEEN AF KUNNEN.

IK ZORG WEL VOOR ALLES. IK DENK DAT JULLIE EEN HELEBOEL BIJ TE PRATEN HEBBEN.

DANK JE, JANE.

TOEN ZE LATER TERUG KWAMEN HADDEN ZE GOED NIEUWS VOOR JANE.

WE HEBBEN ONS VERLOOFD, JANE.

O, HARTELIJK GEFELICITEERD! DAT IS ZEKER GOED NIEUWS.

IK VROEG HAAR IN EEN SPEEDBOOT TEN HUWELIJK.

EEN POOSJE LATER WAREN DE MEIS-JES ALLEEN EN SPRAKEN SAMEN.

IK WEET ZEKER DAT JIJ TIJDENS M'N AFWEZIGHEID MET PETE OVER ME GEPRAAT HEBT. ANDERS HAD HIJ ME NOG NIET GEVRAAGD.

NATUUR-LIJK HEBBEN WE HET WEL EENS OVER JE GE-HAD, MAAR TOCH ALTIJD ZEER OP-PERVLAKKIG.



JANE HOEFDE NIET LANG TE WACHTEN - EEN WEEK LATER HAALDE ZE RAFE VAN DE TREIN.



EN DIE MIDDAG BESLOTEN ZE DE TERUGKOMST VAN SUE EN RAFE MET ELKAAR TE VIEREN.

MAAR TERWIJL DE ZONNIGE DAGEN VOORBIJ GINGEN, BEGON JANE ZICH ZORGEN OVER RAFE TE MAKEN. ERGENS SCHEEN HIJ TOCH WEL VERANDERD.

VOEL JE ER NOG WEL IETS VOOR OM TE TROUWEN? JE BENT ZO TERUG-GETROKKEN.

MISSCHIEN KOMT HET OMDAT IK ALDOOR MET M'N GE-DACHTE BIJ EEN VOLGENDE OPDRACHT BEN. IK DENK DAT DAT ME EEN BEETJE RUSTELOOS MAAKT.

JANE MERKTE OP DAT HIJ NAUWELIJKS OVER Z'N VERBLIJF IN LONDEN SPRAK EN VAAK MET Z'N GEDACHTEN ERGENS AN-DERS WAS.

HEEFT HIJ MISSCHIEN GEHOORD DAT PETE EN IK ONS TIJDENS ZIJN AFWEZIG-HEID ERG TOT ELKAAR AANGE-TROKKEN VOELDEN? HOUDT DAT HEM MISSCHIEN BEZIG? OF VER-BEELD IK HET ME ALLEEN MAAR OMDAT IK MEZELF SCHULDIG VOEL?

DIE AVOND, TOEN ZE HOORDE HOE SUE EN PETE PLANNEN MAAKTEN VOOR HUN HUWELIJK, VOELDE ZE ZICH ERG BUITENGESLOTEN.

IK ZOU GRAAG TWEE BRUIDSMEISJES HEBBEN.

OKE, DAN KRIJG JE ER TWEE.

KIJK RAFE NU EENS. HIJ IS ZO ONGEINTERESSEERD.

MAAR DE VOLGENDE DAG WAS RAFE WEER EEN BEETJE DE OUDE, EN JANE BEGON AL WEER MEER HOOP TE KRIJGEN.

IK DENK DAT IK NOG EEN MUURSCHILDERING ZAL MOETEN MAKEN, VOOR EEN HOTEL VERDEROP IN DE STAD.

DAT IS GOED NIEUWS, RAFE.

MISSCHIEN DAT JE NU NIET MEER OP ME ZULT HOEVEN MOPPEREN. IK HEB NU WEER WERK IN HET VOORUITZICHT.

NU, ALS JE JE INDERDAAD ALLEEN MAAR ZORG OVER JE WERK GEMAAKT HEBT, DAN IS HET GOED.

MAAR TOEN RAFE AAN Z'N NIEUWE OPDRACHT BEGONNEN WAS, VOND JANE DAT HIJ MAAR WEINIG TIJD VOOR 'N UITJE SCHEEN TE HEBBEN.

IS ER IETS, JANE?

IK VRAAG ME AF OF RAFE HET WERKELIJK ZO DRUK HEEFT MET Z'N OPDRACHT, OF DAT HET ALLEEN MAAR EEN EXCUUS IS OM LANGZAAM EEN EINDE AAN ONZE VERLOVING TE MAKEN.

TOEN PETE EEN ARM OM HAAR HEEN LEGDE PROBEERDE JANE ZICH TERUG TE TREKKEN.
IK WEET ZEKER DAT HIJ NOG NET ZO-VEEL VAN JE HOUDT ALS VOORHEEN. JE MOET JE NIET VAN ALLES IN JE HOOFD HALEN.
LAAT ME LOS, PETE. JE WEET WAT JE ME BELOOFD HEBT.
EN TOT JANE'S SCHRIK KWAM SUE OP DAT MO-MENT BINNEN.
ZIJN JULLIE AAN HET FLIRTEN?
NEE, N- - NATUURLIJK NIET.
JANE MAAKT ZICH ZORGEN OM-DAT ZE RAFE ZO WEI-NIG ZIET. ZE IS WAT VERDRIE-TIG.

NU, HIER IS HIJ. WE ZIJN ELKAAR TOEVALLIG TEGEN GEKOMEN.
WAAROM GA JE NIET MEE EEN RITJE MAKEN OP M'N NIEUWE MOTOR, JANE?
JA, GA LEKKER MEE. WIJ RUNNEN HET HIER WEL.
OKE!

JANE VROEG ZICH ALDOOR AF OF RAFE MISSCHIEN AL MET SUE EEN MOTOR-RIT GEMAAKT HAD.

LATEN WE EEN EINDJE LANGS DE KUST RIJDEN.
MAAR LAAT IK ME TOCH GEEN ZORGEN MAKEN. HET IS EEN HEERLIJKE DAG EN IK GA ME AMUSEREN.

EVEN LATER PARKEERDEN ZE DE *MOTOR* EN BEKLOMMEN EEN HEUVEL ...

DIT IS HEERLIJK – NET ALS VOORHEEN, RAFE.

ZEKER.

MAAR TOEN ZE DE TOP BEREIKT HADDEN GING RAFE ZITTEN EN DWAALDE WEER WEG MET Z'N GEDACHTEN. JANE VOELDE ZICH EENZAAM EN BUITENGESLOTEN.



TOEN ZE AAN HUN VERLOREN GELUK DACHT, BEGON ZE TE HUILEN.
WAT IS DAT NU, JANE. WAAROM HUIL JE?
HIJ KAN HET NIET BEGRIJPEN. MISSCHIEN HERINNERT HIJ HET ZICH HELEMAAL NIET MEER.
ZE KON ER NIET MET HEM OVER PRATEN, EN ZEI MAAR DAT HET NIETS TE BETEKENEN HAD.
KOM, LATEN WE GAAN. WIE HET EERST BIJ DE MOTOR IS.
OKE. NET ZOALS JE WILT.

RAFE PROBEERDE HAAR ER NOG VAN TE OVERTUIGEN DAT ER NIETS WAS - MAAR HOEWEL ZE HEM GRAAG ZOU GELOVEN, KWAMEN ZIJN WOORDEN TOCH NIET GELOOFWAARDIG OP HAAR OVER.

WE GAAN ZO GAUW MOGELIJK TROUWEN - ZODRA IK MET DEZE OPDRACHT KLAAR BEN, LIEFSTE. LACH NU ALSJEBLIEFT WEER...

GOED, RAFE. AFGESPROKEN. MAAR LATEN WE NU MAAR NAAR HUIS TERUG GAAN.

IK HAD MISSCHIEN NIET MOETEN BELOVEN MET HEM TE TROUWEN - IK KENDE HEM NOG MAAR ZO KORT. IK WAS NATUURLIJK VERLIEFD EN ZAG ALLES EVEN ROOSKLEURIG.

OOK AL DEED RAFE ZIJN BEST WAT MEER ENTHOUSIAST TE ZIJN, DAN NOG VOELDE JANE DAT HET NIET ECHT GEMEEND WAS.

HEBBEN WE HET NIET OVER EEN PRACHTIGE HUWELIJKSREIS GEHAD? WAT ZOU JE DENKEN VAN MAJORCA? DAT LIJKT ME EEN HEERLIJK OORD.

JA, DAT MOET HET INDERDAAD ZIJN.

TOEN RAFE HAAR VROEG DIE AVOND SAMEN UIT TE GAAN, ZEI ZE DAT ZE WERKEN MOEST – HOEWEL ZE ER ZEKER VAN WAS DAT SUE EN PETE HET BEST ALLEEN AF ZOUDEN KUNNEN.



TOEN KWAM SUE NAAR HAAR TOE EN DE OPMERKING DIE ZIJ MAAKTE, ZETTE JANE AAN HET DENKEN.

RAFE IS WERKELIJK ZEER TALENTVOL. JE HAD DIE WANDSCHILDERING IN LONDEN EENS MOETEN ZIEN. PRACHTIG!

HOE WEET ZE DAT?

LATER, TOEN PETE IN DE ZAAK AAN HET WERK WAS KREEG JANE INEENS EEN WARM GEVOEL VOOR HEM.

PETE IS EIGENLIJK VEEL AARDIGER DAN RAFE. HIJ ZOU ME VANMIDDAG ZEKER BEGREPEN HEBBEN, EN ME HEBBEN KUNNEN TROOSTEN.



DE VOLGENDE MIDDAG STOND JANE ZICH AF TE VRAGEN OF RAFE NOG KOMEN ZOU, TOEN PETE PLOTSELING HAAR GEDACHTEN ONDERBRAK.

SUE IS BOODSCHAPPEN DOEN. LATEN WE DE ZAAK SLUITEN EN LEKKER GAAN ZWEMMEN. WE HEBBEN HET BEST VERDIEND.

NU, HET IS GEEN GEK IDEE, PETE. IK VOEL ER WEL VOOR.

DENKEND AAN SUE VOELDE JANE ZICH EEN BEETJE SCHULDIG, MAAR UITEINDELIJK MAAKTEN ZE ALLEEN MAAR EEN BEETJE PLEZIER.

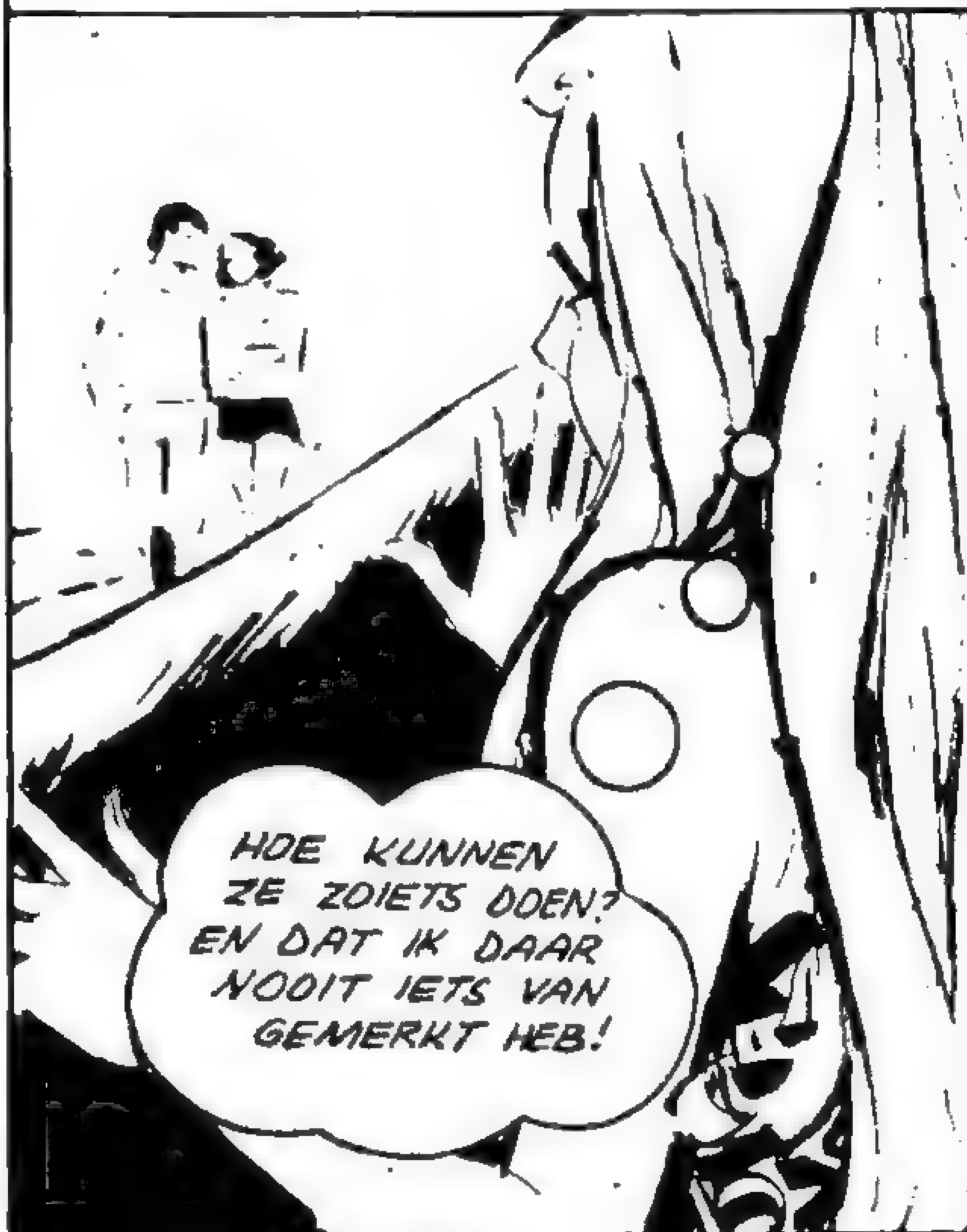
GELUKKIG, JANE?

IK VOEL ME ALTIJD GELUKKIG BIJ PETE – MISSCHIEN LIGT HET ER WEL TE DUIDELIJK OP.

NA GEZWOMMEN TE HEBBEN GING PETE EVEN EEN IJSJE HALEN. EN TOEN ZAG JANE IETS DAT HAAR EEN HUIVERING BEZORGDE.



MAAR TOEN ZE DICHTERBIJ KWAMEN WIST JANE ZEKER DAT HET RAFE EN SUE WAREN.



TOEN PETE EVEN LATER TERUG KWAM, WAS HET WEL DUIDELIJK DAT HIJ HEN NIET GEZIEN HAD.

WE HEBBEN HET HIER TOCH MAAR ERG GOED. IK ZOU HIER ALTIJD WILLEN BLIJ-VEN.

OF ZOU IK ME VERGIST HEBBEN? MISSCHIEN LEKEN DIE TWEE ALLEEN MAAR OP SUE EN RAFE. O, WAAROM HOUD IK MEZELF VOOR DE GEK? HET WAREN SUE EN RAFE WEL, MAAR IK ZAL HET PETE NIET VER-TELLEN.

PLOTSELING KWAM ER EEN GEDACH-TE BIJ HAAR OP.

SUE ZEI DAT ZE HET WERK VAN RAFE IN LONDEN GEZIEN HAD- BETEKENT DIT DAT ZE ELKAAR DAAR ONTMOET HEBBEN?

TOEN RAFE DIE AVOND KWAM EN ZEI DAT HIJ NIET MET HAAR UIT KON, BEGREEP JANE DAT MAAR AL TE GOED.

HET SPIJT ME, DAT IK VANAVOND GEEN TIJD HEB, JANE. IK HEB NOG TE WERKEN. EEN ANDERE KEER MAAR, HÈ?

VANMIDDAG HAD JE ZEKER WEL TIJD EN WAS JE WERK NIET ZO BELANGRIJK.

MAAR TOEN ZE LATER ALLEEN WAS MET SUE, BESLOOT ZE ER MET HAAR OVER TE PRATEN.

IK ZAG JE VANMID-DAG MET RAFE AAN HET STRAND.

O, J- JA. ZAG JE ONS?

HOE LANG IS DIT AL AAN DE GANG, SUE?

SINDS WE ELKAAR IN LONDEN ONTMOET HEBBEN. TOEN IK OP WEG WAS NAAR M'N MOEDER HAD IK TUSSEN TWEE TREINEN EEN UUR DE TIJD, TOEN BEN IK HEM OP GAAN ZOEKEN. NADIEN HEBBEN WE ELKAAR VERSCHILLENDE KEREN ONTMOET. WE HADDEN ZEKER NIET VERLIEFD OP ELKAAR WILLEN WORDEN- DAT WILDEN WE GEEN VAN BEIDE.

TOEN SUE IN SNIKKEN UITBARSTTE, TROOSTTE JANE HAAR.

HET SPIJT ME JANE. IK HEB JE ECHT GEEN VERDRIET WILLEN DOEN.

ZO IS HET LEVEN, MEISJE. IK DENK DAT JE HET PETE ZULT MOETEN VERTELLEN. ZO KUNNEN WE NIET DOOR GAAN.

DE VOLGENDE OCHTEND VROEG, VOORDAT PETE IN DE ZAAK WAS, GING JANE WEG – VOOR GOED!

HET GAAT JULLIE GOED, SUE. ZEG PETE VAN ME GEDAG. ALS IK BLIJF IS HET AL-LEEN MAAR MOEILIJKER VOOR ALLEMAAL.

TOT ZIENS, JANE – HET SPIJT ME – JE HEBT ZOVEEL VOOR ONS GEDAAN.

JANE BESLOOT VOOR ALLES EERST NAAR RAFE TE GAAN.



HAAR ONTMOETING MET RAFE WAS KORT EN ZAKELIJK.



JANE KREEG EEN BAAN OP EEN KANTOOR. MAAR VERGELEKEN BIJ HET WERK IN HET CAFÉ, WAS HET AKELIG SAAI.



ZE MOEST ZICHZELF ERKENNEN DAT PETE DE LAATSTE WEKEN NIET UIT HAAR GEDACHTEN GEWEEST WAS.

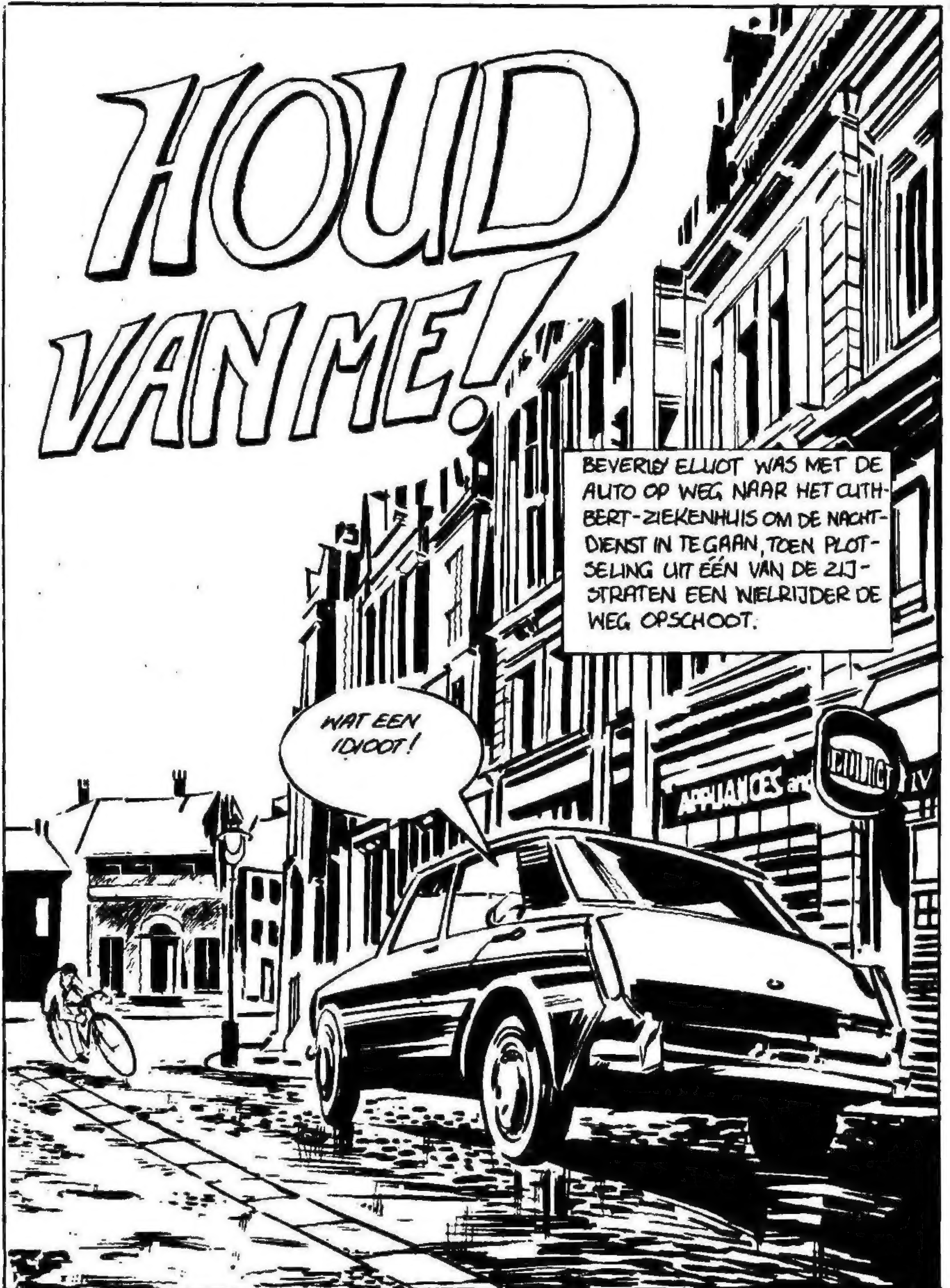
OP EEN DAG, TOEN HAAR VERLANGEN OM PETE TERUG TE ZIEN TE GROOT WERD, STOND ZE PLOTSELING VOOR HET CAFÉ. EEN BRIEFJE DAT OP DE DEUR GEPRIKT WAS TROK HAAR AANDACHT.

GEVRAAGD
– FLINK MEISJE VOOR HULP IN DE ZAAK.

MET KLOPPEND HART OPENDE JANE DE DEUR VAN HET CAFÉ.
HALLO, EINDELIJK THUIS ?
ALS JE ME GEBRUIKEN KAN–
HIJ VERTELDE HAAR DAT SUE MET RAFE NAAR LONDEN VERTROKKEN WAS. VOOR HEN WAS HET OOK ALLE MAAL ERG MOEILIJK GEWEEST.
MIJN LIEVELING, IK DACHT DAT JE NOOIT TERUG ZOU KOMEN.
PETE, BELOOF ME DAT JE ME NIET MEER LAAT GAAN, WIL JE?



Een uitgave van Heisterkamp/Castrum N.V. — Amsterdam/Gentbrugge.
Verkoop voor Nederland: De Telegraaf, Postbus 376, Amsterdam.
Tel. 020.585.3182/3
Verkoop voor België: Castrum N.V., Oude Brusselseweg 59, 9219 Gentbrugge (België). Tel. (091) 31.08.59 Beeldromance nr. 7 - 1981


HOUD VAN ME!
BEVERLEY ELLIOT WAS MET DE AUTO OP WEG NAAR HET CUTH-BERT-ZIEKENHUIS OM DE NACHT-DIENST IN TE GAAN, TOEN PLOT-SELING UIT ÉÉN VAN DE ZIJ-STRATEN EEN WIELRIJDER DE WEG OPSCHOOT.
WAT EEN IDIOOT!
APPLIANCES and